

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাংলা

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ                                                                                                              | নির্দেশনা                                                                                                   | মূল্যায়ন রুব্রিক্স                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩      | কবিতা                       | বঙ্গবাণী-<br>আবদুল হাকিম                       | “বঙ্গবাণী ও কপোতাক্ষ নদ উভয় কবিতাতেই মাতৃভাষা প্রীতির মাধ্যমে দেশপ্রেম প্রকাশ পেয়েছে” - মন্তব্যটির স্বপক্ষে তোমার যৌক্তিক মত উপস্থাপন কর। | শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে ‘বঙ্গবাণী’ ও ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা দুটি ভালোভাবে পড়ে এ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে। | <p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</li> <li>লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</li> <li>লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা</li> <li>লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ul> <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করতে না পারা</li> <li>‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করতে না পারা</li> <li>যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা</li> <li>লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ul> |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: উচ্চতর গণিত

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম              | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু                                                                                                                                                                                              | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ                                                                                                                                                                                             | নির্দেশনা                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | মূল্যায়ন ক্রিয়াকর্ম                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | দ্বিতীয় অধ্যায়:<br>বীজ গাণিতিক<br>রাশি | এক চলক বিশিষ্ট<br>বহুপদী: বহুপদীর গুণ<br>ও ভাগ বহুপদীর<br>উৎপাদক বিশ্লেষণ<br>(ভাগশেষ উপপাদ্য ও<br>উৎপাদক উপপাদ্য)<br><br>সমমাত্রিক, প্রতিসম<br>এবং চক্র-ক্রমিক রাশি<br>(অনুর্ধ্ব তিন চলক)<br><br>মূলদ ভগ্নাংশকে<br>আংশিক ভগ্নাংশে<br>প্রকাশ | এমন দুইটি ত্রিমাত্রিক বহুপদী $P(x)$ ও $Q(x)$ নির্ণয় কর যাদের একটি সাধারণ উৎপাদক $(x - 2)$ , ধ্রুবপদ 24 এবং অন্য উৎপাদকগুলো একমাত্রিক। বহুপদী দুইটির একটিকে হর ও অপরটিকে লব ধরে গঠিত ভগ্নাংশটিকে আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ কর। | উচ্চতর গণিত পাঠ্যবইয়ের দ্বিতীয় অধ্যায়ে আলোচিত একচলক বিশিষ্ট বহুপদী ও আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ সম্পর্কে সম্যক ধারণা নিয়ে সমস্যার সমাধান করবে।<br>এখানে উল্লেখ্য যে, এক্ষেত্রে দুইয়ের অধিক ত্রিমাত্রিক বহুপদী নির্ণয় করা সম্ভব।<br>তাই সুবিধামত দুইটি ত্রিমাত্রিক বহুপদী নিয়ে গঠিত ভগ্নাংশকে আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ কর। | ২(i) দুইটি ত্রিমাত্রিক বহুপদী নির্ণয়।<br>২(ii) আংশিক ভগ্নাংশের সূত্রে প্রকাশ।<br>২(iii) আংশিক ভগ্নাংশে প্রকাশ।<br><br>অতি উত্তম:<br>সবগুলো অর্জিত হয়েছে।<br><br>উত্তম:<br>যে কোনো ২টি অর্জিত হয়েছে।<br><br>ভালো:<br>যে কোনো ১টি অর্জিত হয়েছে।<br><br>অন্যথায় অগ্রগতি প্রয়োজন। |

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম | অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম          | পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু                                                                                                           | এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | নির্দেশনা | মূল্যায়ন ক্রিয়াক্ষ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২      | ষষ্ঠ অধ্যায়:<br>শিশুর বর্ধন ও বিকাশ | পাঠ- ১:<br>বর্ধন ও বিকাশের ধারণা<br><br>পাঠ- ২:<br>বিকাশের স্তর<br><br>পাঠ- ৩:<br>বিকাশমূলক কার্যক্রম<br><br>পাঠ- ৪ ও ৫:<br>শিশুর বিকাশে বংশগতি ও পরিবেশ | বর্তমানে তোমার পরিবারে যে সকল সদস্য রয়েছেন তারা বিকাশের কে কোন পর্যায়ে অবস্থান করছেন তা শনাক্ত কর এবং তাদের বৈশিষ্ট্যগুলো বর্ণনা কর। (নিচের প্রশ্নগুলোর ব্যাখ্যা কর।)<br><br>১। তোমার পরিবারে কে কে রয়েছে?<br>২। একটি ছকের মাধ্যমে তারা বিকাশের কে কোন পর্যায়ে রয়েছে তা উল্লেখ করে কয়েকটি বৈশিষ্ট্য তুলে ধরো।<br>৩। তুমি কি মনে কর তাদের পর্যায় অনুযায়ী যথাযথ আচরণ করছে? ব্যাখ্যা কর। |           | অতি উত্তম:<br>১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা।<br>২। বিকাশের স্তরগুলো ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা<br>৩। বিকাশের সবগুলো স্তরের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারা।<br>৪। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৫। বানান ও বাক্য গঠনে ঠিক থাকা<br><br>উত্তম:<br>১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা।<br>২। বিকাশের স্তরগুলো ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা<br>৩। বিকাশের সবগুলো স্তরের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারা।<br>৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৫। বানান ও বাক্য গঠনে ঠিক থাকা<br><br>ভালো:<br>১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা।<br>২। বিকাশের স্তরগুলো ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা<br>৩। আংশিকভাবে বিকাশের সবগুলো বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারা।<br>৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা<br>৫। বানান ও বাক্য গঠনে আংশিক ঠিক থাকা<br><br>অগ্রগতি প্রয়োজন:<br>১। বিকাশের স্তরগুলো চিহ্নিত করতে পারা।<br>২। বিকাশের স্তরগুলো আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা<br>৩। আংশিকভাবে বিকাশের সবগুলো বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে না পারা।<br>৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব<br>৫। বানান ও বাক্য গঠনে আংশিক ঠিক না থাকা |